

VERANSTALTUNGSREIHE IN DEN DEICHTORHALLEN HAMBURG

Mittwoch 21. Juni, 19 Uhr

Die vier Elemente im Werk von Bill Viola
Prof. Dr. Joachim Valentin, katholischer Theologe
Dr. h.c. Andreas Mertin, evangelischer Theologe und
Kurator

Eintritt 3 Euro, ggf. Ausstellungseintritt

Donnerstag 13. Juli, 19 Uhr

Die Elemente Feuer und Wasser im Werk Bill Violas
aus Sicht dreier Religionen
Dr. Veronika Schlör, Katholische Akademie Hamburg
Hamida Sarah Behr, Islamwissenschaftlerin
Oliver Petersen, Tibetisches Zentrum e.V.
Moderation: Marion Koch, freie Kunstvermittlerin,
Hamburger Kunsthalle
Reihe „Kunst im interreligiösen Dialog“ in Kooperation
mit der Hamburger Kunsthalle und der Akademie der
Weltreligionen
Eintritt 3 Euro, ggf. Ausstellungseintritt

**Die Veranstaltungsreihe ist eine Kooperation der
Katholischen Akademien mit der Evangelischen
Akademie der Nordkirche und den Deichtorhallen
Hamburg**

ANMELDUNGEN BEI

Erzbistum Hamburg
Abteilung Schule und Hochschule
Friederike Mizdalski
Referat Religionspädagogik in Schulen
Telefon (040) 37 86 36-62
mizdalski@erzbistum-hamburg.de

Kulturforum21 der Schulen im Erzbistum Hamburg
Dr. Bettina Knauer
Telefon (040) 511 14 01 • info@kulturforum21.de

www.deichtorhallen.de
www.kulturforum21.de
www.kseh.de
www.kahh.de

**Die Veranstaltungsreihe wird für Lehrer_innen
der katholischen Schulen im Erzbistum Hamburg
als Fortbildung anerkannt.
Es wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.**

Das Projekt wird gefördert durch:



Erzbistum Hamburg
Abteilung Schule und Hochschule
Am Mariendom 4 · 20099 Hamburg
www.erzbistum-hamburg.de
www.kseh.de

Abteilung
Schule und
Hochschule



BILL VIOLA-INSTALLATIONEN Ausstellung zum Reformationsjubiläum



2. Juni – 10. September 2017
DEICHTORHALLEN HAMBURG | Halle für aktuelle Kunst
Laboratorium Bill Viola + Veranstaltungsreihe



Katholische
Akademie Hamburg

LABORATORIUM

BILL VIOLA

Im Rahmen des Reformationjubiläums 2017 zeigen die Deichtorhallen Hamburg vom 2. Juni bis 10. September 2017 eine groß angelegte Ausstellung des amerikanischen Medienkünstlers Bill Viola. Mit zahlreichen Projekten und Ausstellungen – beispielsweise im Grand Palais in Paris, im Museum of Modern Art in New York, als Vertreter der USA auf der 46. Biennale in Venedig sowie aktuell im Palazzo Strozzi in Florenz – zählt er zu den bedeutendsten zeitgenössischen Künstlern weltweit.

Bill Violas Werke beschäftigen sich mit den zentralen Themen des menschlichen Lebens: Geburt, Tod, Liebe, Emotion und Spiritualität. Sein übergreifendes Interesse gilt mystischen Traditionen, insbesondere denen des Christentums, des Zen-Buddhismus' und des Islams. Diese Art der Offenheit, die den Körper als Medium für Grenzerfahrungen versteht, spiegelt sich in fast allen Klang-Videoinstallationen des Künstlers, die durch ihre einprägsame transzendente Aura bestechen. Zuweilen ist die Ästhetik von Bill Violas „Ultra-Slow-Motion“-Werken an die Ikonografie des Mittelalters oder der Renaissance angelehnt – archaisch und höchsthetisch vermitteln seine einzigartigen Bilder die Erfahrung des Erhabenen und Spirituellen in der globalen Bildsprache des 21. Jahrhunderts. Die Ausstellung „Bill Viola – Installationen“ ermutigt die Besucher, über die grundlegenden Fragen des Lebens und ihre eigene Existenz nachzudenken.

Sieben katholische Schulen (zehn Klassen) und zwei evangelische Bugenhagenschulen (zwei Klassen) aus Hamburg sowie eine Klasse junger Flüchtlingskinder aus der Zentralen



Bill Viola, Catherine's Room, 2001, © Kira Perov, courtesy of Bill Viola Studio

Erstaufnahme Grellkamp – und damit mehr als 300 Kinder und Jugendliche von der ersten bis zur elften Jahrgangsstufe – werden die Ausstellung mit einem eigenen LABORATORIUM BILL VIOLA begleiten.

Zusammen mit den Künstler_innen der Deichtorhallen inszenieren sie mit unterschiedlichen Materialien in ihren Klassenräumen und auf dem Schulgelände ganz persönliche, existentielle, sakrale Räume. Die Rauminstallationen werden fotografisch dokumentiert.

Zur Eröffnung der Ausstellung am 1. Juni werden die Ergebnisse in einer Fotoausstellung sowie in eigens installierten Containern vor den Deichtorhallen präsentiert.

Seien Sie herzlich eingeladen!

VERANSTALTUNGSREIHE

IN DEN DEICHTORHALLEN HAMBURG

Zu Beginn dieser Reihe und direkt nach der Eröffnung spricht der Doyen der Auseinandersetzung von Gegenwartskunst und Kirche, Pater Friedhelm Mennekes SJ, über den mit ihm befreundeten Künstler. Danach wird es um die einzelnen Aspekte von Religion gehen, die für Viola wichtig sind: Spiritualität und Mystik. Beschlossen wird die Reihe mit dem Nachdenken über die Rolle der Elemente, die in Violas Werken prägend sind.

2. Juni 2017, 19 Uhr

Violas Kunst und die Religion

Prof. em. Dr. phil. P. Friedhelm Mennekes SJ,
Theologe und Kunstverständiger

Eintritt 3 Euro, ggf. Ausstellungseintritt

8. Juni 2017, 19 Uhr

Bill Viola und Spiritualität heute

Prof. Dr. Hubert Knoblauch, Soziologe
Prof. Dr. P. Stefan Bauberger SJ, katholischer Priester,
Zen-Meister und Professor für Naturphilosophie,
Grenzfragen der Naturwissenschaft und
Wissenschaftstheorie

Eintritt 3 Euro, ggf. Ausstellungseintritt

Di. 13. Juni 2017, 19 Uhr

Mystische Traditionen bei Bill Viola

Prof. Dr. Saskia Wendel, katholische systematische
Theologin und Philosophin

Prof. Dr. Dirk Luckow, Intendant Deichtorhallen Hamburg

Eintritt 3 Euro, ggf. Ausstellungseintritt